

ЯЗЫК - ХРАНИЛИЩЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

В этой статье говорится о системе языка, которая постепенно изменяется, несмотря на наличие норм. Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым – лексический состав.

Ключевые слова: язык, значение языка, изменения в языке.

LANGUAGE- STORAGE OF HUMAN THOUGHTS

In this article is told about system of language which gradually changes, despite existence of norms. The steadiest is the syntactic system of language, the most changeable – lexical structure.

Key words: language, the meaning of language changes in the language.

Язык, как зеркало, отражает на духовную жизнь общества: все недостатки в языковом развитии немедленно проецируются на духовную и общественную жизнь, в свою очередь упущения в этой области приводят к нарушению естественных процессов языкового развития.

Все живые языки постоянно развиваются, совершенствуются, они имеют свое прошлое и настоящее, в которых зарождаются элементы будущего состояния языка. При этом язык неизменно выполняет свое важнейшее назначение - служит средством общения. Язык – хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времен, поколений. Хорошо сказал об этом великий русский педагог К. Д. Ушинский: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое».

Посмотрите вокруг, и вы увидите много удивительных вещей, созданных разумом и руками человека. Но самое удивительное и мудрое, что создало человечество, - это язык. Говорить умеют все люди на земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков одна главная задача – помогать людям понимать друг друга при общении, при общей работе.

Без языка невозможна жизнь человека, людей, общества, развитие науки, техники, искусства. Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы и поговорки:

Мал язык, да всем телом владеет. Без языка и колокол нем. От доброго слова язык не усохнет. У языка костей нет. Языком кружева плетет. Каков разум, таковы и речи. Человеческое слово стрелы острее. Хорошую речь хорошо и слушать. Пулей попадешь в одного, а метким словом – в тысячу. Ветер горы разрушает, слово народы поднимает. Живое слово дороже мертвой буквы. Не бросай слова на ветер! {2}

Система любого языка постепенно изменяется, несмотря на наличие норм, поддерживаемых школой, печатью, радио, телевидением и другими средствами массовой информации, а также традициями.

Изменения в языке происходят постоянно. Но они не всегда заметны в течение жизни одного поколения.

Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым – его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на все новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту. Это может проявиться даже в небольшой период времени, иногда в течение одного-двух десятилетий. Например, сравните недавно вошли в нашу речь, такие слова, как ***космодром, космонавт, атомоход, кофемолка, дизайн, менеджер*** (специалист по вопросам организации управления в

производстве), *хобби* (любимое занятие на досуге), *крекер* (сухое печенье), *ляп* (ошибка, промах; в разговорной речи).

Характерное явление последних десятилетий – это обновление лексических значений некоторых старых слов, которые начинают новую жизнь в новых сочетаниях: *династия шахтеров, космический корабль, морская держава, пожарная дружина, эстафета поколений, Красная книга, водные лыжи*.

Слова *нива, жатва, страда* издавна были связаны с профессией хлебороба: *нива* – это поле, возделанное для посева, или засеянное хлебом, *жатва* – уборка хлебов с нивы, *страда* – напряженная летняя работа на полях (косьба, жатва, уборка хлеба).

В современной русской речи эти слова, приобретая новые значения, употребляются в новых, непривычных сочетаниях: *нива просвещения, таежная нива* (тайга, где проводится сбор грибов, ягод, орехов и т. д.), *голубая нива* (море, пруд, река, где осуществляется промысел рыбы); *сладкая жатва* (сбор винограда), *белая жатва* (сбор хлопка) и другое.

Особенно много переносных значений появилось у слова *страда*:

а) уборка не только хлеба, но и других сельскохозяйственных культур: *хлебная страда, овощная страда, рисовая страда, хлопковая страда*;

б) всякая напряженная работа: *весенняя страда, ремонтная страда, экзаменационная страда*.

В речи постоянно рождаются новые сочетания слов. «**Язык неистощим в сочетаниях слов**», - отмечал А. С. Пушкин. Неожиданны, а поэтому особенно выразительны такие сочетания, как *холодный кипяток нарзан* (М. Ю. Лермонтов), *черная кровь* (А. Блок), *черемуха в белой накидке* (С. Есенин), *девушки-березки* (С. Есенин), «*Горячий снег*» (название романа Юрия Бондарева), *праведный салют* (Н. Рубцов) и другие.

Некоторые из этих словосочетания не стали общеупотребительными, но они встречаются в публицистике, в художественной литературе, так как очень выразительны.

Расширилась и обогатилась и в советский период научная терминология, в том числе и лингвистическая; в связи с массовым развитием спорта заметно расширилась спортивно-физкультурная терминология: *физкультурное движение, физическая культура, планерист, авиамоделист, шпажист, байдарочник* и другие.

С исчезновением предметов, явлений выходят из активного словаря обозначающие их слова: *околоточный, городской, стряпчий, урядник, соха, ликбез* и другие.

Образно, поэтично сказал об этом С. Маршак в стихотворении «**Словарь**»:

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства,

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руках свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать.

Они дались недаром человеку,

Читаю: - Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой... -

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть. {1}

Возрождаются некоторые понятия и обозначающие их слова. Например: *гимназия, лицей, благотворительность, милосердие, Рождество* и другие.

Как видим, в слове, «как в линзе, - мир настоящего. Мир будущего, мир отошедшего» (С. Поделков).

Менее активно, но все же заметно меняются и некоторые орфоэпические (произносительные) нормы. Так, например, в XIX веке некоторые слова произносились с другим ударением, чем сейчас: *музыка, паспорт, климат, английский, профиль* и другие. Вспомним строчки из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»: «Гремит музыка полковая»,

«Недуг, которого причину давно бы отыскать пора, подобный английскому сплину, короче: русская хандра им овладела понемногу». Во времена А. Пушкина эти ударения были нормой.

На наших глазах изменяется место ударения в формах множественного числа кратких прилагательных: *верны*, *просты*, *полны*, *близки*, хотя некоторые нормативные пособия все еще считают ударным первый слог.

Постепенно изменяются и некоторые морфологические нормы: существительное **кофе** в наши дни имеет два варианта рода: мой кофе и мое кофе; в сочетаниях килограмм апельсин(ов), сто грамм(ов) хлеба побеждают нулевые окончания.

Изучая русский язык, его развитие, нужно вникать в суть грамматических правил, размышлять над значениями слов, над их сочетаниями, осмысливать суть каждого предложения. А также нужно помнить, что поколение русских людей, пользуясь языком, обогащая и совершенствуя его, отразили в словах, формах, словосочетаниях, предложениях и свою природу, и свою историю, и поэзию, и отношение к жизни и труду.

Литература:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. - Москва «Просвещение», 1995.
2. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы и поговорки. - Москва «Просвещение», 1990.
3. Научно-методический журнал Русский язык. - М., 2000.
4. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка.