

“СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ” – ОСНОВА СТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В статье подробно изложено, что синтаксис и пунктуация являются основой строения предложения.

Ключевые слова: синтаксис и пунктуация, словосочетание.

«SYNTAX AND PUNCTUATION» - A BASE OF THE CONSTRUCTION OF THE OFFER

In article is in detail stated that syntax and punctuation are a base of the construction of the offer.

Keywords: syntax and punctuation, phrase.

Что составляет центральный нерв синтаксиса? Почему это важно осознать? В силу чего пунктуация способствует осуществлению коммуникативной функции синтаксических построений при создании и восприятии письменной речи? Эти ключевые вопросы будут определять содержание вводных занятий.

Для того чтобы работа шла интенсивнее и не была утомительной своим однообразием, подумаем, какие средства обучения, кроме слова учителя и материала учебника, применить на уроке. Это могут быть плакаты (на доске, на стенде, на пленке, для графопроектора) на темы: “ Это мы знаем и умеем” , “ О чем мы узнаем и чему научимся на уроке “, “ Что мы повторили и узнали на уроке”; справочная литература (для толкования терминов “синтаксис”и“пунктуация”); научно-популярные книги и статьи для учащихся; магнитофонные средства озвучивания текстовые записи речи учащихся, сопоставление интонации соотносительных конструкций и другие.

Каким может быть начало урока?

В кратком вступительном слове учитель ставит учебную задачу:

- Мы начинаем изучать большой очень важный раздел грамматики – синтаксис и связанный с ним раздел правописания - пунктуацию. Много из этих разделов вы уже знаете. Что именно? Вспомним.

Далее работа может проходить по разному.

Если на стенде или на пленке для графопроектора подготовлен материал на тему “Это мы знаем и умеем” учащиеся, пользуясь записью, рассказывают, что они изучали по синтаксису и пунктуации. На примере нескольких предложений (по вариантам) учащиеся покажут, как они умеют характеризовать предложение, выделять его грамматическую основу, словосочетания, объяснять расстановку знаков препинания.

Чтобы напомнить содержание изученного ранее, нормы произношения и правописания, можно дать словарный диктант, состоящий из терминов, обозначающих известные учащимся понятия из синтаксиса и пунктуации. Круг изученного может быть выявлен и в процессе фронтальной беседы с учащимися, которые по ходу работы записывают ведущие термины раздела (*синтаксис и пунктуация, словосочетание и предложение, главное и зависимое слово словосочетания, главные и второстепенные члены предложения и т.д.*).

- А знаете ли вы, почему раздел грамматики, в котором изучается словосочетание и предложение, называется синтаксисом, а часть правописания, ведающая расстановкой знаков препинания, - пунктуацией?

Ответ на поставленный вопрос может быть получен разными путями. Можно напомнить учащимся, что многие термины грамматики пришли к нам из греческого или латинского языка. При наличии словарей – справочников организуем работу по вариантам (группам) или предложим индивидуальные задания нескольким учащимся, с тем чтобы сопоставить толкование рассматриваемых терминов в разных словарях. Если нужные пособия отсутствуют, материал для сопоставления дает преподаватель (на карточках, в записи на доске, на стенде “Сравни, найди общее и различное!”);

Синтаксис. Заимствован в XVIII в. Из греческого языка **sintaxis** буквально значит «построение» (Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка – М., 1971. – С.409).

Синтаксис (греч. **sintaxis** - составление), (Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов.- М., 1985. – С.282).

Синтаксис (от греч.**sintaxis** - построение, сочетание, порядок), (Русский язык: Энциклопедия - М., 1979.-С.289).

Работа учащегося со словарем - справочником имеет самостоятельное значение. В данном случае интерес представляет факт нетождественного перевода на русский язык греческого слова – термина в разных пособиях. Каждое следующее толкование из ряда приведенных выше что-то прибавляет к предыдущему, а в совокупности позволяет получить довольно полное представление о том, что можно назвать главным в синтаксисе: он начинается со связей слов и их форм, составления из них словосочетаний, предложений, где все элементы расположены в определенном порядке. В результате чего возникают различные синтаксические конструкции разного строения, значения и роли в речи.

Практически подвести учащихся к пониманию этого довольно сложного материала помогут такие виды работ:

1. Деловая игра. Условия игры: вы находитесь на уроке русского языка, где начинается изучение раздела «Синтаксис и пунктуация». Подумайте, с какой целью было предложено следующее задание.

Представьте себе, что мы смотрим мультфильм. Сначала на экран выбежали поодиночке слова : *с, ты, учиться, если, работать, жизнь, полезный, охотно, правильно, умело, и, сделать, увлечение, же, она, интересный, строить, отдыхать.*

Видят слова, что никто не понимает, зачем они выбежали на экран. Попробовали распределиться по частям речи (каким?), потом объединялись в две большие группы (какие?), но зачем она появились на экране, так и осталось непонятным.

Но вот кто-то невидимый начал их передвигать, соединять друг с другом, изменяя, если нужно, их форму и располагая в определенном порядке. И вот что получилось на экране:

Если ты учишься с увлечением работаешь охотно отдыхаешь умело жизнь строишь правильно сделай же ее интересной и полезной.

Что-то затрудняет чтение текста! Чего же в нем недостает? Да-да, вы правы, нужны знаки препинания.

И вот рука автора уверенно расставила их в тексте. Теперь мы можем его прочитать быстрее, осмысленнее и выразительнее:

Если ты учишься с увлечением, работаешь охотно, отдыхаешь умело – жизнь строишь правильно. Сделай же ее интересной и полезной!

Проследите, когда на экране начал действовать синтаксис. Когда нам на помощь пришла пунктуация?

2. Языковой эксперимент в форме учебной игры.

Подобно тому, как из одних и тех же строительных материалов можно возвести различные сооружения, из одних и тех же слов и их форм можно построить различные синтаксические конструкции. Чтобы убедиться в этом, **давайте поиграем** : из данных ниже слов составьте предложения, различные по содержанию. При этом можно изменять форму слов, порядок их расположения, а также употреблять нужные по смыслу предлоги и союзы.

Пользуйтесь по мере необходимости знаками препинания. Выиграет тот, кто построит наибольшее число предложений, различающихся по содержанию.

Брат, товарищ, школа, стадион, занятие, идти, мой.

Для групп с недостаточно сильным составом учащихся можно предложить “**обратное**” задание : предъявить готовые конструкции, образованные из одних и тех же слов, и попросить, поставив каждое из использованных слов (если это изменяемая часть речи) в начальную форму, определить, из какого “строительного” материала они созданы. Это позволит сделать вывод, который в предыдущем варианте задания послужил исходным тезисом. Приводим возможные варианты предложений для наблюдения и сравнения:

Мой брат с товарищем после занятий в школе идет на стадион.

Мой товарищ с братом после занятий в школе идет на стадион.

Брат моего товарища после занятий в школе идет на стадион.

Товарищ моего брата после занятий в школе идет на стадион.

Мой брат и товарищ идут на занятия в школу или на стадион.

Мой брат с товарищем перед занятиями в школе идет на стадион.

Брат моего товарища идет на занятия в школе через стадион.

3. Ситуативная задача.

Много недоразумений в жизни людей возникает потому, что говорящие или пишущие не умеют правильно сочетать располагать слова в высказывания, правильно расставлять знаки препинания.

Представьте себе: вы получили телеграмму такого содержания:

Встречайте завтра выезжаю поездом 14 вагон 15

Маши

Что остается неясным в тексте телеграммы? Подумайте, в какие словосочетания может входить слово ***завтра***. Покажите это при помощи интонации, читая предложение вслух.

Устраните неясность, изменяя порядок слов (синтаксическим способом) или используя знаки препинания(пунктуационным способом). Какой способ более удобен в телеграмме, где знаки нужно экономить?

4. Работа над ошибками в форме ролевой игры.

Обстоятельства сложились так, что вам придется заменить преподавателя русского языка на уроке работы над ошибками. Внимательно прочитайте приведенные ниже отрывки из ученических работ и объясните их авторам, в каких случаях они допустили синтаксические ошибки, а в каких – пунктуационные.

А) 1) “ Охотник отправился в лес, и взял с собой собаку”. 2) “ Собака почувал запах зайца”. 3) “ Гончая бросилась вперед, которая шла по следу зверька”.

Б) 1) “ В природе зимой все уснула”. 2) “Зимнее царство заслужило этого отдыха”. 3) “ Под глубоким снегом спят реки озера пруды”. 4) “ На сено скосили траву, которое своими запахами напоминает о душистом лете”.

5. Анализ текста.

В данном ниже тексте найдите основную мысль. Объясните, почему текст членится на абзацы(для этого проследите, какая мысль раскрывается в каждом из них). При помощи каких языковых средств осуществляется связь между абзацами?

Каждый из нас должен оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, - с придачей некоторого количества новых – будут служить многие столетия после нас для выражения неизвестных нам идей и мыслей, для создания новых, не поддающихся нашему предвидению поэтических творений.

И мы должны быть глубоко благодарны предшествующим поколениям, которые донесли до нас это наследие – образный, емкий, умный язык.

В нем самом есть уже все элементы искусства: и стройная синтаксическая архитектура, и музыка слова, и словесная живопись.(С.Я.Маршак).

Используя задания такого типа мы получаем возможность в действии с языковым материалом приоткрыть для учащихся логику “синтаксической архитектуры”, основной

закон синтаксиса: о какой бы единице синтаксиса ни шла речь – о словосочетании, предложении, тексте, - значение, строение и функция (назначение) ее зависят от характера связей, средств их осуществления и тех отношений, которые складываются между членами или частями синтаксического построения.

В ходе выполнения данной практической работы учащиеся столкнутся с тем, как важно уметь правильно соединять, связывать слова (их формы), словосочетания, предложения, располагать их в нужном порядке, а также умело пользоваться знаками препинания.

- Почему система знаков препинания называется пунктуацией? Почему, когда и как возникла она в русской письменности? В чем ее значение для общения между людьми?

Ответы на эти вопросы могут быть получены в ходе самостоятельной работы учащихся на материале приведенных ниже заданий и текстов.

1. Прочитайте текст. Составьте план его содержания.

В Древней Руси текст записывали без деления его на абзацы и предложения, без знаков препинания. Читать и понимать такие записи было очень трудно.

С изобретением знаков препинания стало гораздо легче и удобнее воспринимать то, что написано другим, и выражать свои мысли и чувства на письме.

Когда мы пишем, то постоянно решаем пунктуационные задачи: ставить или не ставить знак препинания, если ставить, то какой.

Знаки препинания

Красная строка, точка, вопросительный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, скобки, кавычки, многоточие

Внимательно прочитайте еще раз последние два абзаца. О чем в них говорится? Какие знаки препинания в них использованы? С помощью таблицы определите, какие знаки препинания в данном тексте отсутствуют.

2. Решите пунктуационные задачи в следующем тексте. Запишите его, оформляя красную строку, расставляя знаки препинания.

Пунктуационная задача

Ставить или не ставить знаки препинания?
Если ставить, то какой?

Дорогие ребята читая этот текст вы убеждаетесь как помогли бы вам в работе знаки препинания что же мы знаем о них знаки препинания расставленные по правилам помогают точнее разобраться в написанном, быстрее понять текст прочитать его с нужной интонацией помогают они и пишущему точно передать свои мысли и чувства сделать высказывание более выразительным и доступным знаки препинания наши помощники будем же относиться к ним очень внимательно.

3. Прочитайте текст, включая недостающие слова, озаглавьте его. Составьте и запишите план текста в форме вопросительных предложений.

В Древней Руси тексты записывали без пробелов между словами и предложениями, без знаков препинания. Чтение таких записей было медленным и трудным. Чтобы облегчить его нужно было прежде всего отметить границы предложений. Так появилась – первый и основной знак членения текста. На основе возникли другие знаки:

Вошли в употребление также скобки, тире, кавычки. В начале предложения стала обязательной заглавная буква, в начале абзаца – красная строка.

К концу 18 века сложился основной состав знаков препинания, которые – от латинского названия точки “пунктум” – принято называть знаками пунктуации (по “Энциклопедическому словарю юного филолога”).

4. Зачем нужно знать правила пунктуации и уметь ими пользоваться? Ответьте на вопрос, внимательно прочитав данный текст.

Пунктуация, как и все другие знаки письменного языка, служит целями общения между людьми. При помощи знаков препинания пишущий выражает определенные значения и оттенки, вкладываемые им в свое письменное высказывание. А читающий, видя пунктуационные знаки в тексте, на основании их воспринимает выражаемые ими значения и оттенки.

А так как все пишущие выступают и в роли читающих и, наоборот, все читающие – и в роли пишущих, то значения знаков препинания должны быть едиными для всех грамотных людей, пользующихся данным языком. Всякое правило о знаках препинания есть как бы пункт договора между пишущим и читающим. (По А.Б. Шапиро).

Предложенные задачи могут быть включены в урок выборочно (по усмотрению преподавателя) или в порядке подготовки к семинару – по вариантам, в форме групповых занятий. В последнем случае, после того как каждая группа учащихся познакомит коллектив класса с содержанием своей работы, могут быть поставлены и обсуждены такие вопросы:

Что общего во всех рассмотренных текстах?

Какая информация отличает каждый текст от остальных?

Для чего выполнялись задачи? В чем их смысл?

Подводя итоги, можно более полно использовать статью “Пунктуация” из “Энциклопедического словаря юного филолога”. Особенно выделим в ней следующее: “Пунктуация служит взаимопониманию, и это очень важно. Ведь от правильного понимания зависит очень многое: работа учреждений, отношения между людьми, их поведение, настроение, здоровье, а иногда даже жизнь” (с.245).

В доказательство истинности этого вывода можно припомнить различные жизненные ситуации типа тех, что даются в пособиях по занимательной грамматике.

Например: письменное повеление владыки **“Казнить нельзя помиловать”**, которое при отсутствии запятой могло стоить человеку жизни (*ср.: Казнить, нельзя помиловать и Казнить нельзя, помиловать*) ; или завещание богача: **“Поставить статую золотую пику держащую”**, которое при разных прочтениях, возможных из-за отсутствия запятой, предполагало разительную большую разницу в затратах наследников (*ср.:статую золотую, пику держащую или ...статую, золотую пику держащую*).

Таким образом, обратим внимание учащихся на то, что, работая над пунктуацией, мы непременно опираемся на знание синтаксиса, ибо знаки препинания затем и созданы, чтобы быть знаками определенных синтаксических построений, их значения, связей, интонации, роли в речи.

Литература :

1. Бабайцева В.В., Современный русский язык. -М., 1981.
2. Белошапкова В.А., Современный русский язык, Синтаксис. -М., 1977.
3. Шанский Л., Синтаксис. -М., 1981.
4. Шмелев Д.Н., Синтаксическая членимость высказывания в современном русском языке.- М., 1976.
5. Энциклопедический словарь юного филолога. – М.,1984.